

## LE DINER DES CONS (1997)

Thierry Lhermitte ..... **Pierre Brochant**  
Francis Huster ..... **Juste Leblanc**  
Alexandra Vandernoot .**Christine Brochant**

Jacques Villeret ..... **François Pignon**  
Daniel Prévost ..... **Cheval**  
Catherine Frot ..... **Marlène**

Pierre Brochant participe tous les mercredis soirs à "un dîner de cons", "jeu" assez immoral qu'il a inventé avec ses amis. Le principe est simple : venir au dîner accompagné d'un con !

Or, ce mercredi, Brochant n'a pas encore trouvé de con, lorsqu'il rencontre François Pignon, comptable au Ministère des Finances et passionné par les maquettes en allumettes ! Subjugué par le personnage, il exulte et compte bien remporter le concours à l'aide de ce con de classe mondiale.

Mais Pignon n'est pas un con ordinaire, c'est aussi un monsieur catastrophe...

### Remplace ces dialogues dans l'histoire :

- Bonjour, M. Michaux. Non, vous ne me dérangez pas du tout. J'étais en train de m'exercer au bois, avec mon boomerang. Je fais ça avant d'aller au bureau, c'est vraiment idéal contre le stress. .. À dîner mercredi soir? J'en serai ravi, M. Michaux... Mais c'est épatant ça ! ... Aucun problème M. Michaux Je serai avec vous mercredi sauf accident imprévu...

-----

- Je suis désolé, elle est tombée quand j'ai sorti mon dossier.  
- Je vous en prie.  
- Vous avez surement reconnu!  
- Pardon?  
- La tour Eiffel. Entièrement faite avec des allumettes, 346.422 exactement.  
- C'est vous qui avez fait ça?  
- Oui.  
- Une de mes plus belles pièces.  
- Vous en avez d'autres.  
- Si j'en ai d'autres!  
- On est arrivés.

-----

- C'est toi, mon chéri. Je dépose les chiens chez mon frère et j'arrive.  
- Ne dépose les chiens nulle part. Ma femme va rentrer, ne débarque pas.  
- Je veux pas te faire de peine, mais je ne crois pas qu'elle revienne. Tu sais ce que je pense? Elle est retournée chez Leblanc.  
- C'est une histoire terminée, elle s'en fout. Je te dis qu'elle n'est partie avec personne. Reste chez toi, c'est clair? Elle ne veut rien entendre, cette folle. Vous pouvez me laisser, M. Pignon, j'ai besoin d'être seul.

Et maintenant la célèbre scène de l'appel téléphonique à Juste Leblanc...

## « Son prénom c'est Juste »

**P.B.** :Si je vous dis ce qu'il faut dire, vous pensez pouvoir le faire?  
**F.P.**:Il ya des moments où j'ai l'impression que vous me prenez pour un imbécile. Bien sûr, je peux le faire, qu'est-ce que je dois dire?  
**P.B.** :On peut se servir du bouquin qu'ils ont écrit ensemble. Vous appelez Leblanc et vous lui dites que vous êtes un producteur de films. Vous avez lu le roman, vous voulez les droits.  
**F.P.**:C'est bien, ça.  
**P.B.** :En fin de conversation, vous lui demandez où joindre sa collaboratrice.  
**F.P.**:Quelle collaboratrice?  
**P.B.**:Ma femme! Il a écrit un bouquin avec elle!  
**F.P.**:Exact, d'accord, excusez-moi.  
**P.B.**:Ça marchera jamais.  
**F.P.**:Mais si, j'ai compris. C'est pas simple, mais j'ai compris.  
**P.B.** :C'est tout simple! Vous êtes producteur, OK? Vous avez une maison de production à Paris. Pas Paris, il connaît tout le monde. Vous êtes étranger.  
**F.P.**:Américain, allemand?  
**P.B.** :Belge! C'est parfait, belge!  
**F.P.**:Pourquoi belge?  
**P.B.** :Parce que c'est très bien. Vous êtes un producteur belge, vous avez lu le roman et vous voulez acheter les droits pour le cinéma.  
**F.P.**:C'est un bon livre?  
**P.B.** :Très mauvais, quelle importance?  
**F.P.**:Ça m'embête un peu.  
**P.B.** :Pourquoi?  
**F.P.**:Si le bouquin est mauvais, pourquoi acheter les droits?  
**P.B.** :M. Pignon, vous n'êtes pas producteur?  
**F.P.**:Non.  
**P.B.** :Vous n'êtes pas belge, non plus? Vous n'appelez pas pour acheter les droits, mais pour savoir où est ma femme.  
**F.P.**:C'est très tordu, mais bougrement intelligent. C'est quoi, son numéro?  
**P.B.** : 01 47 45... Je fais le faire moi-même. Il s'appelle Juste Leblanc.  
**F.P.**:Il n'a pas de prénom?  
**P.B.** :Je viens de le dire: Juste Leblanc. Leblanc, c'est son nom et c'est Juste, son prénom. M. Pignon, votre prénom, c'est François, c'est juste? Lui, c'est pareil, c'est Juste... Assez perdu de temps comme ça. Ma femme a signé de son nom de jeune fille: Christine Le Guirrec.

**F.P.**:Elle est bretonne?  
**P.B.** :Je vous en prie, restez concentré.  
**F.P.**:Excusez-moi.  
**P.B.** :N'oubliez pas de lui demander où vous pouvez joindre Christine Le Guirrec.  
**F.P.**:Ça sonne. Je mets le haut-parleur.  
**P.B.** :C'est a vous.  
**F.P.**:Je prends l'accent belge?  
**P.B.** :Non !  
**F.P.**:Pourrais-je parler à M. Leblanc, juste une fois?  
**J.L.**: C'est moi.  
**F.P.**:Bonsoir, M. Leblanc, Georges Van Brueghel a l'appareil.  
**J.L.**: Pardon de vous déranger a une heure aussi tardive.  
**F.P.**:Je suis producteur, n'est-ce pas, j'arrive de Belgique une fois, et je suis intéressé par votre roman..."Le petit Cheval de Manège".J'aimerais discuter l'achat des droits pour le cinéma.  
**J.L.**: C'est une blague ou quoi?  
**F.P.**:Pas du tout, pourquoi une blague?  
**J.L.**: Etienne?  
**F.P.**:Pardon?  
**J.L.**: Arrête tes conneries, je t'ai reconnu.  
**F.P.**:Vous faites erreur. Je ne suis pas Etienne, je suis producteur.  
**J.L.**: Quelle production?  
**F.P.**:Pardon?  
**J.L.**: Votre maison de production, c'est quoi?  
**F.P.**:Les films du Plat Pays. C'est ça, une production jeune mais dynamique.  
**J.L.**: Vous êtes intéressé par mon roman?  
**F.P.**:Très intéressé.  
**J.L.**: C'est pour le cinéma ou la télé?  
**F.P.**:Pour le cinéma, M. Leblanc, pour le grand écran, pas pour la petite lucarne!  
**J.L.**: Je dois vous prévenir, j'aimerais faire l'adaptation moi-même.  
**F.P.**:Ça pose pas de problèmes, vous devez seulement savoir que nous ne sommes pas une production avec gros moyens, mais si vous n'êtes pas trop gourmand... On réglera les questions d'argent plus tard.  
**J.L.**: Quand puis-je vous rencontrer, monsieur...?  
**F.P.**:Van Brueghel.  
**P.B.** :Et ma femme!  
**F.P.**:Je vous appelle demain et on prend rendez-vous, une fois.  
**J.L.**: Entendu, a demain!  
**F.P.**:A demain, M. Leblanc.

----

**F.P. : François Pignon**

**P.B. : Pierre Brochant**

**J.L. : Juste Leblanc**